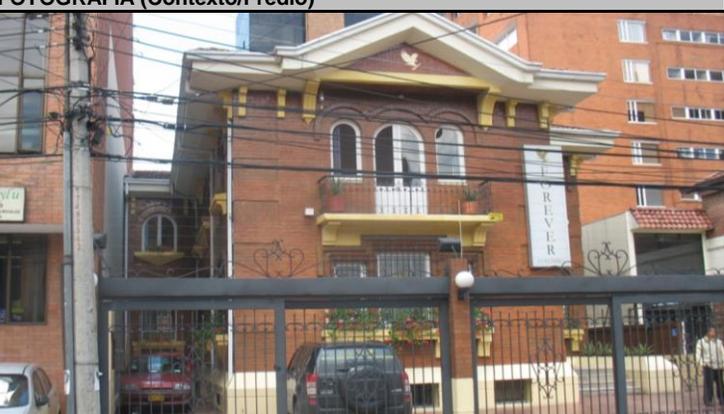


1. IDENTIFICACION	BARRIO: Quinta Camacho	CODIGO FICHA: 008201-001-31
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	Clasificación arquitectónica:	Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/> Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/> Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/> Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/> Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	Ambito de la Declaratoria: Distrital. Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 75144
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Carrera 12 No. 71-65/69	Dirección actual:	Carrera 12 No. 71-69
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	Quinta Camacho	Cod. Barrio:	8201	Coordenadas: X=	101921,49	Y=	106784,65
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	1	No. PREDIO	31	Ced. CATASTRAL:	711218
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-365138

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN				
------------------	--	--	--	--

FECHA:	1974	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	ADOLFO BERNAL MAZABEL	USO ORIGINAL:	Habitacional		
RESEÑA HISTÓRICA:	<p>Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna.</p> <p>De autoria de Adolfo Bernal Mazabel por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de eclecticismo ingles de transición de los años 30-40.</p>						

4. OCUPACION ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input checked="" type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: BOGOTA INVESTMENTS	Dirección:	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Dirección: Carrera 12 No. 71-69	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
Observaciones:	Base Cartografica: Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital		

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	567	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COLEGIOS Y UNIVERSIDADES	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	727	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	567	Chip Catastral:	AAA0088MHOM		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno, su fachada y volumetría se encuentran en buen estado y han sido sometidos a mantenimiento preventivo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote esquinero formando remate de manzana, que en cuanto a su conformación conciben aislamientos y retrocesos frontales y laterales de antejardines transformados a zonas duras que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con un inmueble inmediatamente vecino de características similares, siendo estos los únicos en su tipo entodo el frente de manzana, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Ausencia de antejardines como continuidad de las franjas verdes de la ciudad
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de fiel influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas pendientes correspondientes a las condiciones climáticas y estaciones de su lugar de procedencia, empleo de altillos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Durante este periodo este tipo de viviendas fueron común denominador del modelo habitacional de las familias acaudaladas que buscaron asentarse alejados de la centralidad capitalina. Vivienda de escala considerable y dos niveles, de equilibrado manejo volumétrico que define las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su horizontalidad y el uso de ventanas con ornamentos en marcos de vanos con arcos de medio punto y repisas. El acceso es jerarquizado por su morfología arcada que rompe con el uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre vanos, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal y el uso de teja de barro. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de una edificación similar vecina, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de antejardines, hoy garajes encerrados, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Modificaciones al interior de la edificación para efectos de adaptarse a su uso actual. Modificación de acabados a un lenguaje posterior al concepto de la vivienda.				

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
cerramiento de antejardín, transformación de antejardines a zonas duras.	Conservación tipológica, restitución de acabados acordes con el lenguaje de la edificación. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	FORMA				X				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES: Su morfología corresponde a los cánones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.	
	CONTEXTO AMBIENTAL			X					
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa

FICHA No:

383



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0088MHON

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ REALIZAR
LEVANTAMIENTO DEL
INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA:
19 OCTUBRE 2010

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
383

Chip Catastral
AAA0088MHOM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP